

## Weekday Shacharit Service

### I. Basics

The service consists of the following basic elements:

- i. Birkhot HaShachar
- ii. Pesukei d'Zimra
- iii. Bar'chu
- iv. Sh'ma
- v. Amidah
- vi. Torah Service
- vii. Concluding Prayers
- viii. Aleinu
- ix. Mourners Kaddish

In between these components are a few berakhot and kaddishes.

- The service should not be long - generally 30-45 min.
- The leader should wear a tallit and tefillin.

### II. Chanting vs. Speaking

- The service should be chanted according to the traditional “nusach” or melodies. The quality of the voice is not important, and the words take precedence over the melody.
- The shacharit nusach, or melody, is not the same as the Shabbat nusach, but it is similar to the maariv nusach.
- The leader need not say every word aloud. Most siddurim identify those verses which the leader, or “shalliach tzibbur” should say aloud.
- Some texts may be read aloud in English, but all berakhot should be chanted aloud in Hebrew.
- One person should lead the entire service, but it is possible for other individuals to read specific prayers or English texts. It is also possible to divide the leadership at “Yishtabach”.

### III. Shacharit Nusach

The melody for the maariv service uses the “ahavah rabbah” mode, which means it generally sounds something like “hava nagila.” However, there are components which have their own, unique melody. Below is a roadmap for the major sections:

Section	Chanting Text	Melody
birkhot hashachar	<p>ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם, אשר נתן לשכוי בינה, להבחין בין יום ובין לילה... ברוך אתה יי, גומל חסדים טובים לעמו ישראל... אשרינו, שאנחנו משכימים ומעריבים, ערב וקור, ואמרים פעמים בכל יום: שמע   ישראל, יי   אלהינו, יי   אחד: קדש את שמך על מקדישי שמך, וקדש את שמך בעולמך, ובישועתך תרים ותגביה קרנינו: ברוך אתה יי, מקדש את שמך ברבים:</p>	minor with motifs
study texts	<p>יהי רצון מלפניך יי אלהינו ואלהי אבותינו שיבנה בית המקדש במהרה במינו, ותן חלקינו בתורתך. ושם נעבדך בראה כימי עולם, וכשנים קדמוניות:</p>	English, then magen avot
kaddish d'rabbanan		not sung
Ps. 30	<p>הפכת מספדי למחול לי, פתחת שקי ותאזני שמחה: למען זמירך כבוד ולא ידם, יי אלהי לעולם אודך:</p>	minor with motifs
Mourners kaddish		not sung
Pesukei d'zimra	<p><b>ברוך שאמר</b> והיה העולם... והיה יי למלך על כל הארץ, ביום ההוא והיה יי אחד ושמו אחד:</p>	minor with motifs
Yishtabach	<p>ברכות והודאות מעתה ועד עולם. ברוך אתה יי, אל מלך גדול בתשבחות, אל ההודאות, אדון הנפלאות, הבורח בשירי זמרה, מלך, אל, חי העולמים.</p>	ahava-rabbah
Chatsi Kaddish		ahava-rabbah
Bar'chu	<p><b>תזו:</b> ברכו את יי המבורך: <b>קהל ותזו:</b> ברוך יי המבורך לעולם ועד:</p>	ahava-rabbah

Section	Chanting Text	Melody
1st berakha before sh'ma	ברוך אתה יי, אלהינו מלך העולם, יוצר אור, ובורא חושך, עשה שלום ובורא את הכל... אור חדש על ציון תאיר ונזכה כלנו מהרה לאורו: ברוך אתה יי יוצר המאורות:	ahava-rabbah
2nd berakha before sh'ma	ברוך אתה יי, הבורח בעמו ישראל באהבה.	ahava-rabbah but end in major
Sh'ma	שמע   ישראל, יי   אלהינו, יי   אחד:	special melody; next line silent
V'ahavta	ואהבת את יי   אלהיך, בכל לבבך, ובכל נפשך, ובכל מאדך....	Torah trope or silent
End of Sh'ma	יי   אלהיכם: אמת	ahavah-rabbah
1st berakha after sh'ma	תהלות לאל עליון, ברוך הוא ומבורך. משה ובני ישראל לך ענו שירה בשמחה רבה ואמרו כלם: מי כמלכה באלים יי, מי כמלכה נאדר בקדש, נורא תהלות עשה פלא. שירה חדשה שבחו גאולים לשמך על שפת הים, יחד כלם הודו והמליכו ואמרו: יי ימלך לעולם ועד: צור ישראל, קומה בעזרת ישראל, ופדה כנאמך יהודה וישראל. גאלנו יי צבאות שמו, קדוש ישראל. ברוך אתה יי גאל ישראל:	ahava-rabbah
Amidah	ברוך אתה יי אלהינו ואלהי אבותינו, אלהי אברהם, אלהי יצחק,.... ברוך אתה יי, האל הקדוש	pentatonic
Tachanun		silent
Chatsi Kaddish	יתגדל ויתקדש...	minor
Mi Shebeirach, Eil Malei...		spoken or chanted
Ashrei, Ps. 20, Uva L'tzion	אשרי יושבי ביתך...	minor
Kaddish Shalem	יתגדל ויתקדש..	minor or major
Aleinu	עלינו לשבח לאדון הכל...	Special melody
Mourners Kaddish	יתגדל ויתקדש...	Say it aloud with mourners
Shir shel yom	(choice)	chant ending verse in minor
Mourners Kaddish	יתגדל ויתקדש..	say it aloud with mourners

#### IV: Resources

The sound files for the shacharit service can be downloaded from:

<http://www.bethshalomkc.info/hazzan/services/weekday/>

For commentary on the Weekday Service, see Or Hadash, by Reuven Hammer, Rabbinical Assembly, NY, 2008.

## V. A Simpler Chart

<b>Section</b>	<b>Subsection</b>	<b>Melody</b>
Birkhot HaShachar		<i>generally minor</i>
	Mah Tovu	optional
	morning blessings	minor
	gomel chasadim	minor
	sh'ma	minor
	m'kadesh et shimcha	minor
	rabbinic texts	spoken
	y'hi ratzon	minor
	kaddish d'rabbanan	spoken
	ps. 30	minor
	mourners kaddish	spoken
Pesukei d'Zimra		<i>generally minor</i>
	baruch she'amar	minor (not like Shabbat)
	yachid chei...	minor
	all psalms	minor
	ashrei	minor
	ps. 146-149	minor
	ps. 150	conclude with song
	David's Prayer	minor
	shirat hayam	song
	ki l'Adonai ham'lucha...	conclude in ahava rabbah
	Yishtabach	ahava rabbah
	Chatsi Kaddish	ahava rabbah
K'riat Sh'ma		<i>generally ahava rabbah</i>
	Bar'chu	ahava rabbah
	yotzer ham'orot	ahava rabbah
	ahava rabbah...habocheh	ahava rabbah, end in major

<b>Section</b>	<b>Subsection</b>	<b>Melody</b>
	Sh'ma	major or ahava rabbah
	V'ahavta	trope, then silent
	Adonai Eloheichem...	ahava rabbah
	l'dor vador	ahava rabbah
	t'hilot l'Eil elyon...	ahava rabbah
	tzur Yisrael...	song
	ga'al Yisrael	ahava rabbah
Amidah		<i>generally pentatonic</i>
	Avot	pentatonic
	Kedusha	pentatonic
	remainder of Amidah...	pentatonic or silent
	Tachanun	silent
	Chatsi Kaddish	minor
Mi Shebeirach for cholim		minor
Eil Malei		ahava rabbah
Concluding Prayers		<i>generally minor</i>
	Ashrei	minor
	ps. 20 (lamnatzeach)	minor
	Uva l'Tzion	minor
	Kaddish Shalem	minor or major
Aleinu		song, then silent
Mourners Kaddish		spoken
Shir shel Yom		minor
Mourners Kaddish		spoken